



Indonesian Language Education and Literature

Publisher By: Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Website : <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/index>

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[USER HOME](#)
[SEARCH](#)
[CURRENT](#)
[ARCHIVES](#)

[ANNOUNCEMENTS](#)
[CONTACT](#)
[AUTHOR GUIDELINE](#)
[TEMPLATE](#)
[PUBLICATION ETHICS](#)

[Home](#) > [User](#) > [Author](#) > **Active Submissions**

Active Submissions

ACTIVE [ARCHIVE](#)

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
20499	05-23	ART	Puspidalia, Rosita, Agnibaya	SIKAP MODERAT PASA PROSA AHMAD TOHARI DALAM LENSA...	IN EDITING

1 - 1 of 1 Items

Start A New Submission

[CLICK HERE](#) to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

ALL [NEW](#) [PUBLISHED](#) [IGNORED](#)

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
---------------	------	-----	---------	-------	--------	--------

There are currently no refbacks.

[Publish](#)
[Ignore](#)
[Delete](#)
[Select All](#)

[Editorial Team](#)

[Reviewers Acknowledgement](#)

[Focus and Scope](#)

[Publication Ethics](#)

[Plagiarism Check](#)

[Reference Management](#)

[Fair Play, Correction
and Retraction](#)

[Author Fees](#)

[Contact](#)

[Citedness in Scopus](#)



USER

You are logged in as...
yuentie

[My Journals](#)

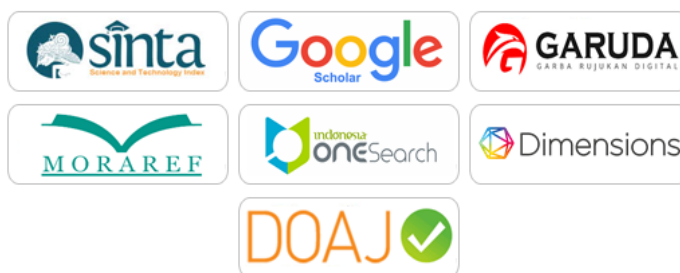
[My Profile](#)

[Log Out](#)

TOOLS



ILEaL Indexed by:



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

00689607

[View MyStat](#)

Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri
Siber Syekh Nurjati

Jalan Perjuangan By Pass Sunyaragi Cirebon 45132, Telp. 089667890219
Email: literatureindonesian@gmail.com

 RJI Main logo



Indonesian Language Education and Literature

Publisher By: Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON

Website : <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/index>

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[USER HOME](#)
[SEARCH](#)
[CURRENT](#)
[ARCHIVES](#)
[ANNOUNCEMENTS](#)
[CONTACT](#)
[AUTHOR GUIDELINE](#)
[TEMPLATE](#)
[PUBLICATION ETHICS](#)

[Home](#) > [User](#) > [Author](#) > [Submissions](#) > #20499 > **Review**

#20499 Review

[SUMMARY](#) [REVIEW](#) [EDITING](#)

Submission

Authors Yuentie Sova Puspitalia, Farida Yufarlina Rosita, Rangga Agnibaya 
 Title Sikap Moderat Pasa Prosa Ahmad Tohari Dalam Lensa Sosiologi Sastra
 Section Articles
 Editor Reza Zaki 

Peer Review

Round 1

Review Version 20499-55035-1-RV.DOCX 2025-05-23
 Initiated 2025-11-20
 Last modified 2025-11-20
 Uploaded file Reviewer B 20499-60349-1-RV.DOCX 2025-11-20
 Reviewer A 20499-60348-1-RV.DOCX 2025-11-20

Editor Decision

Decision Accept Submission 2025-12-20
 Notify Editor  Editor/Author Email Record  2025-12-20
 Editor Version None
 Author Version 20499-60156-2-ED.DOCX 2025-12-17 [DELETE](#)
 Upload Author Version Tidak ada file yang dipilih

[Editorial Team](#)

[Reviewers Acknowledgement](#)

[Focus and Scope](#)

[Publication Ethics](#)

[Plagiarism Check](#)

[Reference Management](#)

[Fair Play, Correction
and Retraction](#)

[Author Fees](#)

[Contact](#)

[Citedness in Scopus](#)



USER

You are logged in as...
yuentie

[My Journals](#)

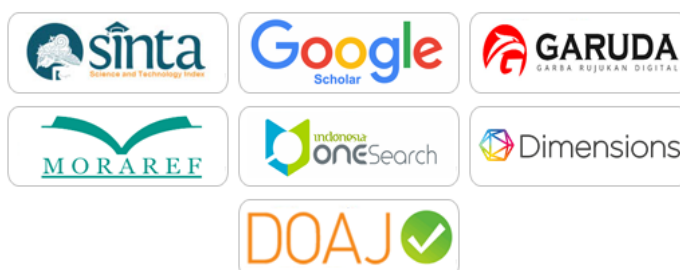
[My Profile](#)

[Log Out](#)

TOOLS



ILEaL Indexed by:



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

00689745

[View MyStat](#)

Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri
Siber Syekh Nurjati
Jalan Perjuangan By Pass Sunyaragi Cirebon 45132, Telp. 089667890219
Email: literatureindonesian@gmail.com





Indonesian Language Education and Literature

Publisher By: Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Website : <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/index>

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[USER HOME](#)
[SEARCH](#)
[CURRENT](#)
[ARCHIVES](#)

[ANNOUNCEMENTS](#)
[CONTACT](#)
[AUTHOR GUIDELINE](#)
[TEMPLATE](#)
[PUBLICATION ETHICS](#)

[Home](#) > [User](#) > [Author](#) > [Submissions](#) > #20499 > **Summary**

#20499 Summary

SUMMARY [REVIEW](#) [EDITING](#)

Submission

Authors	Yuentie Sova Puspidalia, Farida Yufarlina Rosita, Rangga Agnibaya	
Title	Sikap Moderat Pasa Prosa Ahmad Tohari Dalam Lensa Sosiologi Sastra	
Original file	20499-55029-1-SM.DOCX	2025-05-23
Supp. files	None	ADD A SUPPLEMENTARY FILE
Submitter	Yuentie Sova Puspidalia 	
Date submitted	May 23, 2025 - 11:57 AM	
Section	Articles	
Editor	Reza Zaki 	

Status

Status	In Editing
Initiated	2025-12-20
Last modified	2025-12-20

Submission Metadata

[EDIT METADATA](#)

Authors

Name	Yuentie Sova Puspidalia 
Affiliation	Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
Country	Indonesia
Bio Statement	—
Principal contact for editorial correspondence.	
Name	Farida Yufarlina Rosita 
Affiliation	Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
Country	Indonesia
Bio Statement	—
Name	Rangga Agnibaya 
Affiliation	Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
Country	Indonesia
Bio Statement	—

Title And Abstract

Title	Sikap Moderat Pasa Prosa Ahmad Tohari Dalam Lensa Sosiologi Sastra
Abstract	Tulisan ini mengulas sikap moderat dalam prosa Ahmad Tohari (AT) berdasarkan tinjauan sosiologi sastra. Kemajemukan masyarakat Indonesia menjadi hal urgen untuk menyemaikan nilai-nilai moderat. Nilai dan gagasannya berpotensi mempengaruhi cara pembaca bersikap dan berpikir dalam kehidupan sosial. Melalui Teori Strukturalisme Goldman, sikap moderat dapat dilihat sebagai pandangan dunia pengarang. Penulis mengulik munculnya sikap moderat dalam prosa AT dan unsur-unsur yang

[Editorial Team](#)

[Reviewers Acknowledgement](#)

[Focus and Scope](#)

[Publication Ethics](#)

[Plagiarism Check](#)

[Reference Management](#)

[Fair Play, Correction and Retraction](#)

[Author Fees](#)

[Contact](#)

[Citedness in Scopus](#)



USER

You are logged in as...
yuentie

[My Journals](#)

[My Profile](#)

[Log Out](#)

TOOLS



mempengaruhinya. Objek kajian berupa bahasa verbal dari informasi data tekstual yang mendukung sikap moderat yang diperoleh dengan teknik dokumenter dan pengamatan yang ditelaah dengan teknik analisis textual dan deskriptif. Hasilnya menggambarkan bahwa pembentuk pandangan moderat dan prinsip hidup AT dipengaruhi unsur lingkungan, sosial dan kultural, keluarga yang humanis dan agamis, serta pendidikan. AT menyemai sikap moderat dengan lebih menyenangkan.

Indexing

Keywords Sikap Moderat, Prosa, Sosiologi Sastra
Language Indonesian

Supporting Agencies

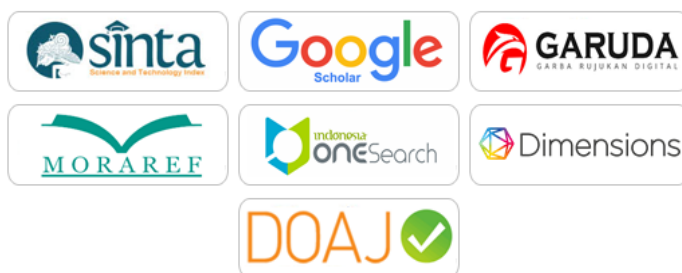
Agencies —

References

- References
- Ahmad, M. (2021). Gus Dur: Islam, Negara, dan Isu-Isu Politik. Scientist.
- Ahmadi, A. (2019). Moderasi Beragama dalam Keragaman Indonesia. Jurnal Diklat Keagamaan, 45–55.
- Al Atok, A. R. (2022, Maret 28). Prinsip Keadilan Islam dalam Moderasi Beragama. Seminar Keislaman LP3, Universitas Negeri Malang.
- Aminah, O. N., & Albar, M. K. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Berbasis Kearifan Lokal dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama, 13(1), 117–128.
<https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i1.862>
- Andriana, M., & Manaf, N. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari. Deiksis, 14(1), Article 1.
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.9961>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Jejak.
- ATRE. (2018, Juni 1). Ahmad Tohari: Religius Belum Tentu Beragama. Atre's Odyssey.
<https://renjanatuju.wordpress.com/2018/06/01/ahmad-tohari-religius-belum-tentu-beragama/>
- Dermawan, T. (2017). Santri World Views: Study on Ronggeng Dukuh Paruk Trilogy as Representation of Islamic Moderate Thought. EPH - International Journal of Humanities and Social Science, 2(3), 29–38. <https://doi.org/10.53555/eijhss.v2i3.22>
- Hieu, H. N. (2021). Kritik Sosial dalam Cerpen Mereka Mengeja Larangan Mengemis Karya Ahmad Tohari (Kajian Sosiologi Sastra). KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.6138>
- Kamila, A., Fathurohman, I., & Kanzunnudin, M. (2023). Fakta Kemanusiaan dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan, 2(1), 33–39.
<https://doi.org/10.56916/ejip.v2i1.246>
- Kemdikbud. (2016). Kemdikbud. 2016. “Ahmad Tohari” (https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ahmad_Tohari). Dalam Ensiklopdia Sastra Indonesia. Kemdikbud.
https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ahmad_Tohari
- Kementerian Agama RI. (2019). Moderasi Beragama. Badan Litbang dan Kementerian Agama.
- Maimun, N., & Mohammad Kosim, K. (2019). Moderasi Beragama Islam di Indonesia: Vol. (H. Paidi Haris, Ed.). LKiS. <http://repository.iainmadura.ac.id/249/>
- Moleong, L. J. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Remaja Rosdakarya.
- Mugijatna. (2010). Pandangan dunia Islam dalam novel-novel Ahmad Tohari: Analisis sintagmatik dan paradigmatis. Universiti Utara Malaysia.
- NU Banyumas.Com. (2021, Juni 19). Ahmad Tohari: Penting Banget NU dengan Indonesia itu Apa Urusannya? - NU Online Banyumas. <https://nubanyumas.com/ahmad-tohari-penting-banget-nu-dengan-indonesia-itu-apa-urusannya/>
- Nurdin, N. (2015). Ahmad Tohari: NU Tak Maju Karena Andalkan Proposal. (<https://regional.kompas.com/read/2015/07/27/08551991/Ahmad.Tohari.NU.Tak.Maju.karena.Andalkan.Proposal>).
- Nurgiyantoro, B. (2019). Teori Pengkajian Fiksi (12 ed.). Gadjah Mada University Press.
- Permata, K. A. W., I Wayan Rasna, & I Gede Nurjaya. (2014). Analisis Nilai-Nilai Kemanusiaan Novel “Bekisar Merah” Karya Ahmad Tohari dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha, 2(1), Article 1. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v2i1.3268>
- Prakoso, T., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Setyaningsih, N. H. (2023). Honesty as a Manifestation of Social Piety Values in the Novel Orang-Orang Proyek by Ahmad Tohari to Strengthen Character Education. Theory and Practice in Language Studies, 13(4), 1031–1037. <https://doi.org/10.17507/tpls.1304.25>
- Purnamasari, A., Hudiyo, Y., & Rijal, S. (2017). Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v1i2.681>

- Putra, C. R. W. (2018). Cerminan Zaman dalam Puisi (Tanpa Judul) Karya Wiji Thukul: Kajian Sosiologi Sastra. KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 4(1), Article 1. <https://doi.org/10.22219/kembara.v4i1.5873>
- Romadhona, A., Ahsin, N., & Alfin, N. (2023). Social Facts on The Characters in the Movie Ngeri-Ngeri Sedap by Bene Dion. 2(2), 67--79. <https://doi.org/10.53797/icccmjssh.v2i2.10.2023>
- Rosita, F. Y., Puspitalia, Y. S., Agnibaya, R., & Hapsari, S. P. (2024). Sikap Moderat dalam Novel Lingkar Tanah Lingkar Air Karya Ahmad Tohari. Semantik, 13(1), 29–42. <https://doi.org/10.22460/semantik.v13i1.p29-42>
- Sa'yati, L., & Tjahjandari, L. (2023). Transformasi Majalah Annida Masa Akhir Cetak: Nilai-Nilai Moderatisme Islam Pada Dua Cerpen Dekade 2000-an (tinjauan Sosiologi Sastra). 5(2), 131–153. <https://doi.org/10.15642/suluk.2023.5.2.131-152>
- Setiawan, K. (2023). Ahmad Tohari: Koruptor Itu Maling Musuh Utama Indonesia. <https://www.nu.or.id/nasional/ahmad-tohari-koruptor-itu-maling-musuh-utama-indonesia-nMVP4>.
- Srikandi, C. N. (2018). Islamic Moral Values in Kubah by Ahmad Tohari. International Review of Humanities Studies, 2(1). <https://doi.org/10.7454/irhs.v2i1.17>
- Sularto, St. (2020, November). Ahmad Tohari: Menghargai Hak Memilih Agama | HIDUPKATOLIK.com. <https://www.hidupkatolik.com/2020/11/23/50353/ahmad-tohari-menghargai-hak-memilih-agama.php>
- Susilo, A., & Isbandiyah, I. (2018). Politik Etis dan Pengaruhnya bagi Lahirnya Pergerakan Bangsa Indonesia,. Historia: Jurnal Program Studi Sejarah, 6(2), 40–416.
- Teew, A. (2020). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Dunia Pustaka Jaya.
- Tohari, A. (1995). Kubah. Gramedia.
- Tohari, A. (2003). Ronggeng Dukuh Paruk (2 ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Tohari, A. (2004). Orang-orang Proyek. Gramedia Pustaka Utama.
- Tohari, A. (2016). Bekisar Merah. Gramedia Pustaka Utama.
- Tohari, A. (2019). Di Kaki Bukit Cibalak. Gramedia Pustaka Utama.
- Tohari, A. (2022). Lingkar Tanah, Lingkar Air. Gramedia Pustaka Utama.
- Utomo, R. O., Hasanah, M., & Maryaeni, M. (2020). Telaah Nilai Toleransi Sosial dalam Novel Karya Ahmad Tohari. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/13620>
- Wasik, H. A., & Liliani, E. (2019). Social Criticism in the FSTVLT Song Literature Sociology Study. Proceedings of the International Conference on Interdisciplinary Language, Literature and Education (ICILLE 2018). Proceedings of the International Conference on Interdisciplinary Language, Literature and Education (ICILLE 2018), Yogyakarta, Indonesia. <https://doi.org/10.2991/icille-18.2019.28>
- Wawancara Bersama Ahmad Tohari | Obrolan Santai—Jendela Sastra. (2014). Jendela Sastra Media Sastra Indonesia. <https://www.jendelastra.com/dapur-sastra/obrolan-santai/wawancara-bersama-ahmad-tohari>
- Zaman, M. I. (2022). Kesan dan Kenangan Budayawan Ahmad Tohari Tentang Gus Dur. <https://www.nu.or.id/nasional/kesan-dan-kenangan-budayawan-ahmad-tohari-tentang-gus-dur-FifQ0>

ILEaL Indexed by:



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

00689610

[View MyStat](#)

Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri
Siber Syekh Nurjati
Jalan Perjuangan By Pass Sunyaragi Cirebon 45132, Telp. 089667890219
Email: literatureindonesian@gmail.com

